

# Verdor humano en Dominicana

**José Somavilla**

**V**erdor Humano en Dominicana es un trabajo escultórico que invita a los dominicanos a proteger nuestro ambiente natural y urbano. Es una obra creada con materiales de desechos sólidos en el campus principal de la Universidad APEC (Unapec), que estimula e invita a los profesores artistas visuales del Decanato de Artes y Comunicación a crear obras de arte a partir del reciclaje de metales.

Es una obra artística que representa la fuerza del amor por la naturaleza. Fue creada con la utilización de materiales sólidos inoperantes de su función original y que, al formar parte de la concepción de esta obra de arte, adquirieron otro significado: el sentido de lo simbólico-artístico, con el propósito de comunicar a las nuevas generaciones cómo transformar la realidad y evitar la contaminación ambiental y visual en República Dominicana.

El “Verdor Humano en Dominicana” es el estímulo de cuidar el medio ambiente e integrarnos a la naturaleza a través de la creación de una obra de arte que simboliza la importancia de la prolongación de la vida de los seres vivos en el planeta Tierra, dignifica y valoriza el uso de los materiales de desechos al aplicar el principio del francés Antoine-Laurent Lavoisier: “La materia ni se crea ni se destruye, sólo se transforma”. Es el sentido de la economía ante tantos desechos que obstaculizan el ambiente urbano, acción que constituiría un gran paso de avance si cada institución o empresa la hiciera, ya que se gastan millones en la destrucción de los materiales que cumplieron la misión para lo cual fueron creados. Se debe

***Obra artística que representa la fuerza del amor por la naturaleza.***



Escultura “Verdor Humano en Dominicana”. Fuente: propia.





Acto inaugural de la escultura, en el Campus principal de Unapec. Fuente: propia.

incentivar cada vez más la creación artística y embellecer las ciudades a través de la cultura. Ésta es la forma ideal de cumplir dos objetivos: cuidar el medio ambiente y crear cultura artística.

En ese orden, "Verdor Humano en Dominicana" es una experiencia estimulada por la creatividad. Se observó el entorno de la Universidad, luego encontramos tubos con forma curva y huecos interiores en forma cuadrada, que se integraban idóneamente a mi expresión artística enfocada en la pintura hacia una abstracción caligráfica.

La obra "Verdor Humano en Dominicana" es una creación visual que representa la estructura de una hoja con trazados curvos en hierro galvanizado, expresada con colores verdes amarillentos y azulados que simbolizan la naturaleza. El color rojo representa el amor humano por lo natural, justamente en el centro, donde se ubica el corazón. Es un reflejo de la nueva conciencia de transformar desechos sólidos en obras de arte. Decisión que ya se percibe en República Dominicana y, en especial, en la Universidad APEC, como un aporte a la sociedad dominicana.

### José Somavilla

Artista Plástico, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Licenciado en Artes Visuales, de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD); y Maestría en Gerencia en Comunicación Corporativa, de la Universidad APEC (Unapec), donde lleva 29 años continuos impartiendo docencia. Trabajó en la misma doce años como pendolista y también allí concluyó sus estudios de técnico en Artes Plásticas. Creó la estrategia educativa SomavillArte, como aprendizaje de la Creatividad en el Diseño Tipográfico a través del Ocio, la cual fue presentada formalmente en la "3ra. Jornada de Innovación e Investigación Educativa" de UNAPEC. Participó en la mesa de diálogo "El Valor del Ocio en la Sociedad Dominicana", con su ponencia "Mi Visión sobre el Ocio"; en la XV Jornada de Investigación Científica de la UASD, con el tema "La Libertad de Ser Creativo"; en el X Congreso Internacional CITICED 2017 del ITLA, donde junto a la profesora Natalia Estrella expusieron el tema "Potenciar la creatividad aplicando las Tic"; así como en diez exposiciones pictóricas individuales y múltiples colectivas. Actualmente trabaja en la tesis de Maestría en Artes Visuales, de la UASD.